

Handout zum Projekt "Your Local Empowerment Club"

Im Rahmen der Veranstaltung "Schüler*innen-Perspektiven: diskriminierungskritische Projekte an Schulen"



Allgemeines

Unser Projekt kurz beschrieben...

Eine Online-Veranstaltungsreihe, zu der bekannte BIPOC Gäste an die Schule kommen, von Schüler*innen interviewt werden, Performances ablegen, aus Büchern vorlesen und empowern.

Das Projekt gibt es seit...

Januar 2021 bis Januar 2022

Unsere Gruppengröße ist...

Zwischen 5-10 Personen

Wir treffen uns (wie oft?)...

Kurz vor den Veranstaltungen fast täglich, zwischen den Veranstaltungen ca. 1x im Monat

Unsere Treffen/Veranstaltungen richten sich an...

In erster Linie vor allem an die BIPOC Schüler*innen unserer Schule, aber auch jede interessierte Lehrkraft oder andere Interessierte, die uns nur über Instagram kennen

Projektentwicklung

Wie hat alles angefangen? Von der ersten Idee zum ersten Treffen/Event/Projekt etc.

Die Idee kam im Januar 2021 von mir und wurde zügig mit unserem Sozialarbeiter an der Schule abgesprochen, kurzer Hand bildete sich ein kleines Planungsteam und wir wurden spontan von Each One Teach One e.V. finanziert. Innerhalb einer Woche organisierten wir die erste Veranstaltung mit Alice Hasters, Mohamed Amjahid, Raphael Hillebrand und Yasmin Poesy.

Was sind eure Ziele/Themen/Visionen?

Wir haben regelmäßig antirassistische Empowerment-Abende mit BIPOC Gästen veranstaltet und wollten einen kleinen außerunterrichtlichen Bildungsbeitrag leisten.



Was habt ihr erreichen/umsetzen können?

Drei Veranstaltungen, die einige Schüler*innen begeistert und empowert haben.

Wie sieht euer Projektalltag aus? Wie gestaltet ihr eure (Planungs-)Treffen?

Aktuell ist das Projekt bereits beendet, aber vorher haben wir uns gemeinsam getroffen und dabei gab es folgende Aufgaben: mögliche Gäste finden und anschreiben, nach Zusage Aufwandsentschädigungen mit EOTO klären, Interviewfragen erstellen, Technik Checks bis alles funktioniert oder improvisiert wird, Social Media Werbung über Instagram, Essen/Trinken einkaufen für den Abend der Veranstaltung, ggf. Bücher der Gäste lesen und darüber sprechen

Wer ist alles beteiligt? (Schüler*innen, Lehrkräfte, etc.)

Schüler*innen, Sozialarbeiter*innen, BIPOC Gäste der Veranstaltung, Technik-Team der Schule

Wie gewinnt ihr neue Schüler*innen für euer Projekt? Wie geht es weiter, wenn die Projektgründer*innen die Schule verlassen?

Es ging leider nicht weiter, nachdem wir die Schule verlassen haben.

Wie macht ihr Werbung für euer Projekt in eurer Schule/in eurer Stadt?

- Größtenteils über Instagram @yourlocalempowermentclub
- Plakate in der Schule
- Ansage im Unterricht

Was waren/sind eure Herausforderungen?

Schulleitung überzeugen, Repressionen erfahren, teilweise zu hochschwelliges Interviewformat für Schüler*innen, Technik Fails, Moderationsskills erlernen oder einfach ins kalte Wasser springen

Wie habt ihr euch euer Projekt erträumt und wie ist es jetzt geworden?

Es ist besser geworden als erträumt/gedacht, leider nur vorbei jetzt.

